

RESUMO

O objetivo geral deste TCC é fazer uma análise das imagens e do enredo de novelas, especificamente sobre a figura da secretária, vinculadas em rede nacional brasileira, por trazerem uma representação de profissional que se distancia da proposta da legislação sobre o secretariado. Não foi possível fazer uma análise minuciosa das cenas que as secretarias aparecem, por não termos conseguido acesso a novela por inteiro. A pesquisa foi qualitativa por investigar as representações desta profissional apresentadas pelas novelas, com foco em 05 novelas produzida por uma mesma emissora, nos anos de 1992, 2001, 2010 e 2014, que retratem a questão de gênero. Esses anos foram escolhidos por serem marcados pelo processo de legalização desta profissão no Brasil, tendo um espaço de tempo de 22 anos entre o primeiro e o último ano das novelas pesquisadas. A escolha destes anos se deu devido o esforço de aproximar os avanços profissionais do secretariado, com seu processo de legalização da profissão, e as respectivas imagens que as 05 novelas trazem da secretaria. Nosso resultado foi perceber que apesar de existir leis que regulamentam a profissão, a imagem da secretária ainda é tida como mulher submissa ao chefe, onde seu único interesse no ambiente de trabalho é garantir um futuro melhor se relacionando com um homem que tem posses e status social. Sendo assim, percebemos que algumas novelas ainda fazem uso da imagem da secretária como uma mulher sem formação adequada, acentuando a beleza como um elemento primordial no exercício da profissão, desqualificando essas profissionais como pessoas competentes e devidamente habilitada para exercer sua profissão.

Palavras-chave: gênero, representações midiáticas, telenovelas, secretariado.